|  |  |
| --- | --- |
| ettlogo | **Gymnasium und Realgymnasium Wien 10 Ettenreichgasse 41 – 43 1100 Wien**  **dzt. Schellinggasse 13, 1010 Wien**  Tel.: 604 42 18 Fax: 604 42 18 / 99  [www.ettenreich.at](http://www.ettenreich.at) E-Mail: schule@ettenreich.at |

**Kursverzeichnis**

**Wahlpflichtfächer**

**Schuljahr 2023/24**

**Wahlpflichtfach: *Religion Islam***

***Ethische und religiöse Grundlagen***

*Ahmet AKTAS*

**Schulform/Klassen: G/RG - 6./7. und 8. Klassen**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

1. **Der Sufismus (at Tasawwuf):** Die islamische Mystik – Stufen des Nafs - Die bekannten Orden und Sufi Gelehrten
2. **Monotheismus:** Die Bedeutung - Das Wesen Gottes - Die Genese des strengen Monotheismus im historischen Kontext
3. **Der Koran:** Die Primärquelle des Islam –Entstehung - Aufbau und Verschriftlichung –Koranauslegungsmethoden
4. **Die Hadithe:** Die Sekundärquelle des Islams – Methodologie, Einteilungen der Hadithe in die Kategorien – Die Gelehrten und ihre Sammlungen
5. **Die Gottesdienste (Ibadah) im Islam:** Stufen der Ibadah – Bidah – Religiöses und alltägliches Verständnis der Ibadah
6. **Umweltethik im Islam:** Bewahrung der Schöpfung im islamischen Kontext – Bewahrung des ökologischen Gleichgewichts –Kriterien von Halal – Artgerechte Tierhaltung & Ökologischer Fußabdruck als Teil der Bewahrung der Schöpfung – Halal Zertifizierung in Österreich
7. **Kunst und Ästhetik:** Kalligraphie – Miniatur – Marmorieren – Tazhip/Verzierung – Religiöse Bauten – Musik und Dichtung
8. **Tod und Jenseitsglaube im Islam:** Testament – Bestattungsrituale – Totengebet – Beistand an Hinterbliebene – Grabesleben – Bedeutung von Du`a für den Seelenfrieden der Verstorbenen

**Wahlpflichtfach *(BE, English)***

***Dystopie* oder *das Schlimmste ist immer schon passiert***

***Dystopian narratives in media and reality***

*Mag. Christina GERGER, Mag. Anna DEMMELBAUER*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6.-8.Klassen**

vertiefend 1- oder 2-jährig

oder ergänzend 2-jährig für 7./8.Kl., wenn PG Musik gewählt wurde

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:** Ein Workshop zum Thema „Dystopien als Genre“

You‘re fascinated by films showing negative visions of our future? You love the sinking feeling in the pit of your stomach during darkly themed movies? You long to discuss the meaning of a crumbling world?

We‘re right there with you. In this course, we want to dive into the topic of dystopias by watching and analysing movies, books and art. We‘re going to take a look at the origin of the genre and compare dystopian visions to real life events. We want to look at our society and determine where we can find traces of dystopias in real life. And finally, we want to learn how to express our fascination with that topic through artistic expressions like reviews as well as poster designing, drawing and printing. You will be guided to compose dark pictures through visual art.





Come join us on our ominous journey through reality and fiction.

Der Unterricht findet in den Sprachen Deutsch und Englisch statt.

**Wahlpflichtfach *(Ethik, BE, English)***

***Stop and go – the art of saying YES and listening to a NO***

***Respekt, Verständnis, Lust, Signale, Erlaubnis... consent.***

*Mag. Christina GERGER, Mag. Anna DEMMELBAUER*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6.-8.Klassen**

vertiefend 1-oder 2-jährig

oder ergänzend 2-jährig für 7./8.Kl., wenn PG Musik gewählt wurde

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:** Ein Workshop zum Thema Consent und Genderrollen

**Tools:** Film- und Medienanalyse und Stop-Motion Film

**Material:** Musikvideos, Kinofilme, Werbung und weitere kulturelle Produktionen

Viel gehört von Consent und Gender – weißt aber nicht was damit gemeint ist?

Dir sind diese Buzzwords bekannt und du würdest gerne mehr über sie wissen, damit du dir deine eigene Meinung bilden kannst? Du willst verstehen was da auf Social Media diskutiert wird und selbst mitreden können? Du möchtest dich thematisch damit auseinandersetzen aber auch künstlerisch tätig werden? Dann nimm an unserem Workshop teil, wo wir sowohl die Entstehungsgeschichte von Consent, die soziale Bedeutung als auch die praktische Anwendung kennenlernen. Wir schauen und analysieren Filme, Werbungen, Musikvideos und sprechen über körperliche Signale und ihren kulturellen Ausdruck.

Im Anschluss an unsere kritische Auseinandersetzung wirst du selbst aktiv und lernst, wie du deine Haltungen künstlerisch zum Ausdruck bringst. Lerne, wie man Stop-Motion-Filme produziert. Sei selbst verantwortlich für Drehbuch, Bühnenbild, Storyboard und Sound. Entwickle deine eigene audiovisuelle Filmsprache und deinen Style. Formuliere mit künstlerischen Mitteln deine individuellen Ideen und Anliegen.



Der Unterricht findet in den Sprachen Deutsch und Englisch statt. A warm welcome to all the curious, creative and motivated people who are interested in social discussions and DIY moviemaking.

**Wahlpflichtfach *Englisch***

**‘Film, fiction and media literacy in the English classroom’**

Mag. Marlena JAKLIN

**Schulform/Klassen: G/RG - 6., 7. & 8. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

Are you a movie buff or a keen reader? Would you like to explore the basic principles of digital storytelling and digital media (podcasts, pictures, videos, sound, etc.)? Do you enjoy communicating, interacting and debating with others in English? In that case, this course might be exactly your cup of tea!  
  
**In this course we will …**

* read, analyze and discuss various **text** types (novels, articles, short stories, poems, song lyrics, etc.).
* plan and create our own **multimedia formats** (podcasts, audios, videos, etc.) and reflect on them.
* watch, discuss and analyze various **films, series, trailers** and **film sequences**.
* go to the **cinema, the theatre, exhibitions** and **museums** together.
* present our **group projects**.
* delve into the concept of **English as a ‘lingua franca’**.

**Wahlpflichtfach Italienisch vertiefend**

**"conoscere meglio il belpaese" - "lerne Italien besser kennen"**

*Mag. Barbara HALLER oder Mag. Carolina RADIßLOVICH*

**Schulform/Klassen: G und RG - 7. - 8. Klasse, 1- oder 2-jährig wählbar**

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Das "WPF Italienisch vertiefend" ist wählbar für Schüler\*innen, die in der 5. Klasse mit Italienisch begonnen haben.

Ziel des WPF ist es, das Leben und die Kultur in Italien besser kennen zu lernen und gleichzeitig auch die eigene Sprachkompetenz zu verbessern. Dabei kommen Musik, Filme, Kurztexte, Bücher und Videomaterial zum Einsatz.

**Mögliche Themen sind:**

* Musik von den cantautori zum italienischen Rap
* italienische Jugendliteratur
* cinema italiano
* Gebräuche in Italien
* Geographie
* vita quotidiana
* aktuelle Ereignisse usw.

Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Sprechen und Diskutieren.

Bei der Auswahl der Themen ist es möglich, auf die Interessen der Schüler\*innen Rücksicht zu nehmen und am Anfang des Schuljahres zu einem Konsens zu kommen.

**Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung**

***Politik in Geschichte und Gegenwart***

*Mag. Stefanie BORTIS, Mag. Elisabeth HAIDMAYER*

**Schulform/Klassen: G/RG - 6./7. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

*Du interessierst dich für aktuelle Nachrichten aus aller Welt? Du denkst gerne über politische Themen nach und es reicht dir nicht, ein kontroverses Thema nur aus einer Perspektive zu betrachten? Du möchtest gerne einen Einblick in den Alltag von Politiker:innen bekommen? Dann bist du im Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung genau richtig!*

Das Wahlpflichtfach richtet sich an alle, die sich für Themen der Politischen Bildung interessieren, zum Beispiel folgende:

* Politische Systeme im Vergleich
* Geschichte der Menschenrechte
* Das österreichische Parlament
* Frauen und Minderheiten in der Politik
* Politische Protestbewegungen
* Revolutionen und Umstürze

Die Themen sollen dabei nicht nur theoretisch erarbeitet werden. Dich erwarten auch Lehrausgänge, im Rahmen derer verschiedene politische Institutionen (Parliament, UNO, …) besucht werden sowie Projekte, die sich z.B. mit dem Engagement junger Politiker:nnen und Aktivist:nnen beschäftigen. Darüber hinaus wird es Zeit für Diskussionen und Debatten geben.

**Wahlpflichtfach *(GWK, GSPB)***

***Ungleiche Welt - Herausforderung und Chance***

*Mag. Armin KVAS*

**Schulform/Klassen:** Gymnasium und Realgymnasium (6. bis 8. Klasse)

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

* **Ungelöste Konflikte und die geopolitischen Hintergründe**

(Ukraine/Russland, Griechenland/Türkei, China/Taiwan)

* **Menschen, Tiere, Viren**

(Geschichte der Impfung, weniger tierischer Lebensraum - mehr kranke Menschen?, Gesundheit als Privileg am Beispiel des amerikanischen Gesundheitssystems)

* **Planet am Limit**

(Ressourcenverbrauch, Gletschersterben, Motorisierung, Ausweg E-Mobilität?)

* **Kultur des Essens** - Gerichte mit Geschichte

(Migration und Essen, wie wirken sich unterschiedliche klimatische Gegebenheiten auf die Kochtraditionen aus)

* **Musik und Migration**

(Beeinflussung und Adaptierung von Musik durch unterschiedliche kulturelle und geographische Besonderheiten)

**Ablauf:**

Geplant sind neben der Abhaltung des Unterrichts in Präsenz, Besuche von Diskussionsveranstaltungen, Besuche von Museen, sowie die eventuelle Teilnahme an Workshops. Außerdem werden wir versuchen eine eigene **Podcast-Folge** zu einem der Themen zu erstellen (Recherche, Script, Aufnahme, Schnitt, Musikauswahl etc.)

**Beurteilung:**

Voraussetzung für eine positive Beurteilung ist die aktive Teilnahme am Unterricht, das Verfassen von Protokollen über die Lehrausgänge und das Abhalten von Kurzpräsentationen im Unterricht.

**Wahlpflichtfach *Geographie und Wirtschaftskunde***

***Geography matters!***

*Mag. Wilhelm EICHINGER*

**Schulform/Klassen: G/RG- 6./7./8. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Durch eine zunehmende Vernetzung der Welt im Alltag und im Geschäftsleben wird eine interkulturelle Kompetenz immer wichtiger. Österreichs geographische Lage im Zentrum Europas und seine historischen Beziehungen zu seinen Nachbarstaaten ist ein Vorteil zum Ausbau wirtschaftlicher Beziehungen. Ebenso ist die Mehrsprachigkeit vieler junger Menschen im Land von unschätzbarem Wert, um zukünftige Märkte zu erschließen. Dies gilt insbesondere für den heimischen Tourismus.

Das Wahlpflichtfach „Geographie und Wirtschaftskunde“ fördert wesentlich die interkulturelle und wirtschaftliche Kompetenz der Schüler/innen in folgenden Themenbereichen, welche über den Standardlehrplan der AHS hinausgeht:

* Entrepreneurship Education: Betriebswirtschaftliche Grundlagen und Unternehmensgründung
* Exkursionen in Betriebe aus unterschiedlichen Wirtschaftssektoren
* Grundlagen der doppelten Buchhaltung (Rechnungswesen)
* Finanzwirtschaft
* Österreichs Tourismusregionen
* Politische und regionale Geographie Ost- und Südosteuropas
* Kulturgeographie des Orients

*„Wenn es ein Geheimnis des Erfolges gibt, so ist es das: Den Standpunkt des anderen verstehen und die Dinge mit seinen Augen zu betrachten.“*

Henry Ford (1863-1947, amerikanischer Industrieller)

**Wahlpflichtfach Wirtschaftskunde**

***Grundlagen der Finanzdienstleister***

*Ing. Mag. Richard FINK*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6.-8.Klassen**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Anlegen: Aktien, Anleihen, Bausparverträge, Sparbuch, Alternative Investments, Derivate… werden vorgestellt. Wie funktioniert Börse, welche Möglichkeiten gibt es das Geld anzulegen. Strategien werden vorgestellt.

Versichern: Wie funktioniert eine Versicherung? Auto, Lebens, Rechtsschutzversicherung, … notwendig oder überflüssig?

Kredit: Wenn das Geld nicht ausreicht, was mache ich. Sicherheiten, Bonität, fix oder variabel, … Begriffe der Branche werden besprochen. Wie zahle ich zurück? Fixe Raten oder Endfällig. Kann ich mir die Raten eigentlich leisten?

**Wahlpflichtfach Mathematik**

*Mag. Christian LÖFFLER, Mag. Rainer KEPPLINGER*

**Schulform/Klassen: G und RG / 6. + 7. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Das Wahlpflichtfach Mathematik ist für Schüler:innen gedacht, die Freude an der Mathematik haben und denen es Spaß macht, sich mit mathematischen Problemen auseinanderzusetzen. Die Anforderungen des Wahlpflichtfaches gehen über die Anforderungen des Pflichtgegenstandes in Charakter, Zielsetzung und Schwierigkeitsgrad hinaus.

*Das Wahlpflichtfach ist kein Förderkurs, sondern bietet eine Vertiefung von Themen des Pflichtunterrichts oder eine Bearbeitung von Themen, die im Pflichtunterricht nicht behandelt werden.*

**Mögliche Themen sind:**

*Die Themen können auf die Bedürfnisse und Wünsche der Gruppe zu Beginn jedes Schuljahres bzw. Semesters abgestimmt werden.*

***6. Klasse***

* Codieren und Verschlüsseln (z.B. QR-Codes, RSA Verfahren, Enigma…)
* Graphentheorie oder ***„Wie findet das Navigationssystem den kürzesten/ schnellsten/ kostengünstigsten Weg zwischen zwei Orten?“***
* Sphärische Geometrie oder ***„Wie berechnet ein Navigationsprogramm den Abstand von zwei Orten anhand von GPS-Daten?“***
* Matrizenrechnung oder ***„Wie rechnet man mit Tabellen?“***
* Lineare Gleichungssysteme und Computertomograph oder ***„Mathematik ist die beste Medizin“***
* Fibonacci-Zahlen und der Goldene Schnitt
* Regelmäßige Vielecke oder ***“Welche regelmäßigen n-Ecke lassen sich konstruieren?”***

***7. Klasse***

* Finanzmathematik, Zinseszinsrechnung und Rentenrechnung oder ***“Wie viel kostet Leasing?”***
* Parameterdarstellung von gekrümmten Flächen oder ***“Welche Form haben Pringles?”***
* Lineare Regression oder ***“Wie kann man mit statistischen Methoden in die Zukunft schauen?”***
* Matrizen zur Angabe von Bewegungen (Drehungen, Spiegelungen, …)
* Gierige Strategien oder***“Kurzsichtig handeln, langfristig gewinnen!”***
* Bezier-Kurven oder ***„Wie werden Kurven mit Vektorprogrammen (CorelDraw, Inkscape) gezeichnet?“***
* Spieltheorie oder ***“Wie man mit Mathematik und Logik die richtige Entscheidung fällt.”***
* Lineare Optimierung oder **„Wie die Produktion und der Transport von Gütern optimiert werden kann.**

**Wahlpflichtfach *(Biologie)***

*NN*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6.+7.Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

• Praktizieren von Arbeitsmethoden in der Biologie (Mikroskopieren, Experimente, Protokolle verfassen,…)

• Anatomie von Organsystemen der Tiere im Vergleich zum Menschen (Sektionen, Modellbau,…)

• Präsentationen zu verschiedenen Themen (Lebensräume,…)

• Behandlung aktueller biologischer, biomedizinischer und ökologischer Themen

• Besuch von Ausstellungen, Museen, Instituten, Universitäten

• Zusätzlich kann auf Themenwünsche der Schüler eingegangen werden

**Wahlpflichtfach (Biologie, Ernährungslehre, Chemie, Bewegung)**

**Gesundheit und Ernährung**

Beatrice SVOBODA

**Schulform/Klassen:** **G/RG 6./7.Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

● Gesundheit durch nachhaltige Ernährung verbessern, Begriffe,

Definitionen (WHO)

● Ernährungsformen (Pflanzliche, vegane, vollwertige Ernährung)

● Lebensmittel analysieren (Inhaltsstoffe vergleichen,

Verarbeitungsstufen)

● Nahrungsmittel herstellen (Sauerteig, fermentierte LM, Germteig,

Joghurt, Kefir, gemeinsam Kochen)

● Exkursionen (AGES, NÖM, Lehrimkerei, Ströck,

Lebensmittelinstitut Althanstrasse, Lehrbauernhof Kobenzl, AMA)

● Positive Psychologie - PERMATEACH – (Gesundheitsbegriff

erweitern, Eigenverantwortung stärken, Übungen dazu)

**Jahresprojekte: Internationales Kochbuch, Kultur und Ernährung – Poster Einreichung bei ÖKOLOG, BAOBAB Einreichung**

**Wahlpflichtfach MINT**

***Bienenjahr - Imkerjahr***

*Ing. Mag. Richard FINK*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6.-8.Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Bienenwohnungen werden handwerklich gebaut, Rähmchen gebaut und Mittelwände eingelötet. Der Aufbau und die Lebensweise der Biene werden besprochen. Die Urprodukte, Honig, Wachs und Met, werden besprochen und analysiert. Ein Bienenstand wird besucht. Krankheiten und Schädlinge werden beschrieben und die Behandlungen besprochen. Ein Arbeitsjahr, ein Bienenjahr wird ideal durchgenommen.

**Wahlpflichtfach Physik**

**Biophysik / Bionik**

**Dr. Erik THOR**

**Schulform/Klassen: G/RG - 6. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Die Biophysik erforscht die Physik von Lebewesen z.B.

wie wir sehen, hören, riechen, schmecken und fühlen können.

Die Bionik nützt wiederum die erforschte Physik von Lebewesen

für die Technik z.B. zum Bau von humanoiden Robotern.

**Themen dieses Wahlfaches sind unter anderem :**

* Auge, Sehen
* Mikroskopie, bildgebende Verfahren der Medizin
* Ohr, Hören
* Nerven, Fühlen
* Herzschlag
* Strahlung
* Biomechanik
* Mikrochip-Implantate, Cyborgs

**Wahlpflichtfach *Psychologie und Philosophie***

*Mag. Veronika OELLER*

**Schulform/Klassen: G/RG – 7. + 8. Klassen**

vertiefend 1- oder 2-jährig

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

**Einstieg in die Psychologie:**

►Diagnose und Behandlung in der Psychologie

►Rechtslage in der Psychologie

►Angststörung

►Suizid

* Besuch eines praktizierenden Psychologen oder einer Psychologin, damit ihr Fragen stellen könnt. (Wenn es möglich ist)

**Selbst denken macht schlau:**

►Sprachphilosophie – die Bedeutung der Sprache und der Grammatik in der Philosophie. Wie mit der Sprache gespielt werden und wie es damit zu Verfälschungen von Argumenten kommen kann.

►Logik- man muss Mathe nicht mögen 😊

►Ästhetik – Kunst philosophisch hinterfragt. Warum gibt es einen Unterschied zwischen Künstler und Hobbymaler? Was macht ein Genie oder eine geniale Idee aus? Kunst als Mittel nicht an der Welt zu verzweifeln…

►Politik und Philosophie – viele politische Ideen stammen aus philosophischen Überlegungen. Zum Beispiel: Karl Marx.

►Tod in der Philosophie – das große Mysterium und die Theorien div. Philosoph\*innen.

* Viel Raum für Diskussionen und die Erarbeitung eigener Thesen.

**Arbeitsaufträge mit freier Zeiteinteilung:**

►Erkenntnistheorie (Theorien der div. Philosoph\*innen)

►Motivation, Emotion und Aggression

►Stalking

►Psychologische Experimente

►Problemlösungsansätze

►Forensische Psychologie

* Kleine Rätsel, Film mit Arbeitsauftrag, freie Recherche, Spiele

**Ausflüge:**

►Religion und Philosophie

►Wahrnehmung

► (Alb)-Träume

* Besuch von religiösen Einrichtungen sowie Haus der Musik/ Museum der Illusionen, Freud Museum.

**Die Reihenfolge der Themen variiert.**

**Wahlpflichtfach Musik**

**Mach(t) Musik!**

*Mag. Rainer KEPPLINGER, Mag. Barbara HALLER*

**Schulform/Klassen: G/RG – 6. / 7. / 8. Klasse**

vertiefend 1- oder 2-jährig

oder ergänzend 2-jährig für 7./8.Kl., wenn PG BE gewählt wurde

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Das Wahlpflichtfach **Mach(t) Musik!** Bietet die Gelegenheit,

* die bisherige Musikpraxis (Singen, Ausprobieren von Instrumenten, Improvisation, Tanzen, Musikproduktion am Computer…) zu vertiefen bzw. zu erweitern,
* Musik an Schauplätzen des österreichischen Kulturlebens zu erfahren (Konzertbesuche),
* das Wissen über Musik zu vertiefen, sich kritisch auszutauschen und die vielfältige Wirkung von Musik zu reflektieren.

Diese Ziele werden mit einem verstärkt handlungsorientierten Unterricht angestrebt, wobei die **eigene musikalische Aktivität** der zentrale Aspekt des Unterrichts darstellt.

**Mögliche Themen:**

Die hier vorgestellten Themen des Wahlpflichtfachs **Mach(t) Musik!** können auf die Bedürfnisse und Wünsche der Gruppe zu Beginn jedes Schuljahres bzw. Semesters abgestimmt werden.

* **Musikpsychologie und Musiktherapie** - Wirkung von Musik auf Körper, Geist und Seele
* **Identifikation durch Musik** - Jugendkulturen, traditionelle Musik der eigenen Herkunftsländer, Nationalhymnen
* **Manipulation durch Musik** - politische, gesellschaftskritische Dimension von Musik z.B. Protestsongs, Musik in totalitären Systemen
* **Einsatz von Musik in audiovisuellen Medien** - Film, Werbung, Videospiele, Podcasts usw.
* **Musik als Wirtschaftsfaktor** - Vermarktung, Urheberrecht, Starkult, Social Media…
* **Musikproduktion – Von der Idee zum eigenen Song** - Experimentieren mit Apps und Audioprogrammen (GarageBand, BandLab, Audacity)

**Wahlpflichtfach Italienisch**

*Mag. Barbara HALLER oder Mag. Carolina RADIßLOVICH*

**Schulform/Klassen: G/RG – ab der 6.Klasse**

nur 3-jährig wählbar

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Im Rahmen des "WPF Italienisch" ist es möglich, Italienisch als weitere lebende Fremdsprache zu erlernen. Es ist wählbar für

* Schüler\*innen des Gymnasiums, die bisher Englisch, Französisch und Latein im Pflichtunterricht haben.
* Schüler\*innen des Realgymnasiums, die bisher Englisch und Französisch oder Latein im Pflichtunterricht haben.

Es gibt keine Schularbeiten, aber sehr wohl Wiederholungen, um den Lernfortschritt zu überprüfen.

Die Sprache wird so vermittelt, dass man sich im Alltag in Italien zurechtfindet. Dabei geht es um Themen wie:

* Smalltalk auf Italienisch
* sich in einer Stadt zurechtfinden
* im Restaurant bestellen
* ein Hotelzimmer reservieren und Wünsche formulieren
* einkaufen
* Verabredungen ausmachen
* beim Arzt ausdrücken, wo es weh tut usw.

Es werden die vier grundlegenden Fertigkeiten vermittelt: Lesen, Hören, Schreiben Sprechen. Das Hauptaugenmerk jedoch liegt auf der mündlichen Kommunikation.

Der Spracherwerb wird durch Spiele, Lieder, Filmsequenzen, Gruppenarbeiten usw. unterstützt.

Es kann **mündlich** auf dem Niveau A2 maturiert werden.

**русский язык**

**Wahlpflichtfach *Russisch –***

***(Einführung in die Russische Sprache und Kultur)***

*Michael LIEBMANN-REINDL, BEd*

**Schulform/Klassen: G/RG – ab der 6.Klasse**

nur 3-jährig wählbar

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

* Unterricht in Basiskenntnissen der russischen Grammatik
* Lernen und Üben von Lesen, Schreiben und Grammatik
* 🡪 grammatikalisch korrektes Sprechen und Kommunikation als zentrales Ziel
* russischsprachigen Raum kennenlernen
* Landeskunde, Städte, Flüsse, bekannte Persönlichkeiten, zahlreiche Traditionen
* Grund- und Aufbaukenntnisse zur mündlichen Matura (Niveau A2)
* 12 Themenbereiche lt. Liste BMUKK
* Einblicke in Kultur, Wirtschaft und Politik in Russland
* Lebensweise und Mentalität kennen- und verstehen lernen
* Russische Küche



**Wahlpflichtfach *Spanisch***

*Mag. Doris CORRALES*

**Schulform/Klassen: G/RG - 6./7./8. Klasse**

wird fortgesetzt für 7. und 8.Klasse

ab der 6.Klasse nur 3-jährig wählbar

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Im 3-jährigen Wpf Spanisch liegt der Schwerpunkt auf der mündlichen Kompetenz. Die Sprache soll in gemütlicher Atmosphäre und - wo immer möglich - spielerisch erlernt werden.

Neben der Sprachkompetenz wird auch Landes- und Kulturkunde vermittelt. Dazu gehört das Kennenlernen von spanischen und lateinamerikanischen kulturellen Eigenheiten, das Verkosten von Speisen und Getränken, die Beschäftigung mit spanischsprachiger Musik und – je nach Aktualität – der Besuch von Ausstellungen und Exkursionen ins Kino.

Das Wpf Spanisch kann zur mündlichen Matura auf dem Niveau A2 gewählt werden.

**Wahlplichtfach** **Informatik**

**Markus BARTEL**

**Schulform/Klassen: G/RG - 6./7./8. Klasse**

wird fortgesetzt für 7. und 8.Klasse

ab der 6.Klasse nur 3-jährig wählbar

mündliche Matura möglich

**Grobe Inhalte:**

* sehr praktisch – Arbeiten fast ausschließlich auf einem elektronischen Medium
* angelehnt an den vorgegebenen Lehrplan

**6. Klasse:**

Gestaltung von statischen Webseiten (html und css)

Einführung in das objektorientierte Programmieren (Sprache: Java oder Python)

Bilderbearbeitung mit einem Bildbearbeitungstool (Gimp)

Informatik im Alltag und in der Gesellschaft (Soziale Medien, Anonymes Internet[„Darknet“], Datenschutz, Datensicherheit)

**7. Klasse:**

Datenmodelle, relationale Datenbanken: Entity Relationship (ER) Modelle, Structure Query Language (SQL) zum Erstellen von Datenbanken bzw. Abfragen von Dateninhalten

Angewandte Programmierung: Dynamische Webseiten (JSPs)

Computer Netzwerke: Local Area Network, Komponenten eines Computer Netzwerkes, Erstellen von Netzwerk Plänen, ISO/OSI Modell und Protokolle, Client Server Systeme, Cloud-Computing

**8. Klasse:**

Datenstrukturen und Algorithmen in der Programmierung: Programmabfolgen, Sortieralgorithmen, …

Berechtigungssysteme: Gruppen, Benutzer, Berechtigungen (Linux, Windows)

Betriebssysteme: Linux: Aufbau, Dateimanagement, Berechtigungen

Android

MacOS

Computer Viren und Würmer/Hacking: Trojaner, Ransomware, Spyware, Bots, Social Engineering

**Wahlpflichtfach *MEDIENKOMPETENZ***

*Mag. Ernst SCHNEIDER*

**Schulform/Klassen: G/RG – ab 6. oder 7.Klasse**

schulautonom, nur 2-jährig wählbar, maturabel

**Inhaltliche Beschreibung/Themen:**

Schüler\*innen sollen im Rahmen des Wahlpflichtfaches Medienkompetenz die Zusammenhänge der Medienwelt kennenlernen. Zudem stehen der richtige und sorgsame Umgang mit sozialen Medien, das kritische Hinterfragen von Medien und das selbstständige Gestalten von Medien im Mittelpunkt.

**Der Lehrplan richtet sich nach vier Dimensionen der Medienkompetenz:**

Mediengeschichte/Medienkunde:

* Wissen über Mediensysteme, Massenmedien und deren Zusammenhänge
* Wie finanzieren sich Medien? Wie entstehen Nachrichten?

Mediengestaltung:

* Grundsätze des Journalismus, Selbstbeschränkung, Objektivität,
* Ein eigenes „Medium“ gestalten, z. B. Podcast, Video, ……. Schülerzeitung!

Medienkritik:

* Kritische Auseinandersetzung mit Medien, die sozialen Konsequenzen der Medienentwicklung erkennen,
* Medien als 4. Macht im Staat – Einfluss von Medien auf Politik, Wirtschaft, ….

Mediennutzung:

* Gefahren, Möglichkeiten, Nutzen von Medien
* Fake News, Quellenkritik, Glaubwürdigkeit von Medien einschätzen können

**Im Rahmen des Wahlpflichtfaches ist auch vorgesehen, eine *Schülerzeitung* des GRg10 herauszubringen! Die jeweiligen Teilnehmer sollen so am praktischen Beispiel sehen, wie Medien entstehen, und welche Probleme/Herausforderungen zu bewältigen sind.**

**Wahlpflichtfach *DAT***

***Design-Architektur-Technik***

***mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit***

*Mag.Sabine SPILKA*

**Schulform/Klassen: G/RG – ab 6. oder 7.Klasse**

schulautonom, nur 2-jährig wählbar, maturabel

Der Wahlpflichtgegenstand kann im Rahmen der Reifeprüfung als Teil der mündlichen Hauptprüfung gewählt werden. Sie besteht aus der Präsentation eines Werkstücks und Fragen zum theoretischem Hintergrund.

**Inhaltliche Beschreibung/Themen**

* Eigenständige Entwicklung von Modellen und Werkstücken
* Design-, Architektur und Technikgeschichte unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit
* BIONIK
* Produktanalysen
* Beiträge zu Bildungsbereichen Mensch und Gesellschaft, Kreativität und Gestaltung
* Gesellschaftsentwürfe: Utopien, Visionen
* MINT und nachhaltige Entwicklung

**Informationsbeschaffung/Kooperationen**

* Ars Electronica Center Linz
* Architekturzentrum
* Technisches Museum
* MUMOK
* Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt, Mobilität, Innovation und Technologie
* Citizen Science
* Wien Energie

**Ziel**

Design-Architektur-Technik mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit soll den jungen Menschen befähigen, die Zusammenhänge seiner Lebenssituation mit seiner Umwelt zu erkennen und mutig an Lösungsansätze und Ideen heran zu gehen.